

## **JONISIERENDE STRAHLUNG – wir brauchen sie!**

### **Werk #3 Serie Radiation 2014**

Siebdruck auf Baumwolle, handgefärbt und mit der Nähmaschine genäht und gequiltet.

Künstler     Regula Affolter-Arni

Kontakt     [www.regaffolter.ch](http://www.regaffolter.ch)  
               [regaffolter@bluewin.ch](mailto:regaffolter@bluewin.ch)

Ausstellungen /Kuratorin Angelika Henrichs, München D

2014            Genf, Strahlenkongress IRPA CH  
2014/15        unterwegs mit Wanderausstellungen  
                  in Prag CZ, in Celle D und in München D  
2016            Röntgenmuseum in Remscheid-Lennep D  
2017            Artquiltgalerie Nidau CH  
2021            Radiologie IMR soH CH

#### Artist Statement

Wo wären wir heute ohne die Anwendung unserer bildgebenden Systeme, sei es für den therapeutischen oder den diagnostischen Einsatz der jonisierenden Strahlung.

Die Entdeckung der X-Rays durch den Physiker und Nobelpreisträger W.C. Röntgen revolutionierte die medizinische Diagnostik und führte in der Folge zu unzähligen weiteren Erkenntnissen der Medizin des 20. Jahrhunderts.

Konkrete Beispiele finden wir in der Entdeckung, der Erforschung, der Erzeugung, der Nutzung und der Sicherheitskultur im Zusammenhang mit Strahlung und Radioaktivität im Allgemeinen.

#### Kontext

Die Tagungen der International Radiation Protection Association IRPA werden häufig von einer Kunstaussstellung begleitet.

Im Rahmen der europäischen Tagung im Jahr 2014 in Genf erhielt ich die Einladung mit einem Werk an dieser Kunstaussstellung teilzunehmen. Der Kongress wurde vom Deutsch-Schweizerischen Fachverband für Strahlenschutz ausgerichtet und stand unter dem Thema „Radiation - Protection as Integral Part of Safety Culture“ (Strahlenschutz als wesentlicher Bestandteil der Sicherheitskultur).

